

«Цепь золотая Алексея Ремизова выкована из целого ряда золотых звеньев. Не все, однако, звенья – одинакового достоинства. Лучшим по красоте является Ангел – страж муки.

Образ Пресвятой Богородицы, действительно, в песне возвеличен. Мать света, как ее любит и понимает русский народ, волнует душу.

“Вся в слезах, закрываясь ладонями, шла Богородица по каменным улицам”, – пишет поэт-художник.

Ремизов любит русский язык и прекрасно знает цену его жемчугам, рубинам и яхонтам. Когда читаешь его короткие вещи, не можешь не залюбоваться переливами его самоцветных камней».